

Utiliser la technique du différé (diffusion de la vidéo décalée dans le temps) afin que l'élève (ou le groupe d'élèves) voit sa prestation le plus rapidement possible sans enregistrement de la séquence.

Comptes rendus de séances réalisées avec le logiciel d'analyse Vidéo de la société DARTFISH Team Pro 4.0 (les modules utilisés sont ceux de la version Live).

Matériels nécessaires :	<p>1 PC (Portable) équipé de Windows XP avec sortie IEEE 1394 ou firewire ou I Link</p> <p>1 Caméscope numérique avec sortie DV ou IEEE 1394</p> <p>1 Câble Firewire (5 mètre si possible).</p> <p>1 Pied de Caméscope (préférable)</p>
-------------------------	---

(limité à l'autonomie des batteries des divers périphériques lors d'une utilisation sans alimentation)

Logiciel nécessaire :	<p>Logiciel DARTFISH version Live</p> <p>NB : la version éducation, soutenu par le ministère, doit être sur le marché pour le début de l'année scolaire prochaine.</p>
-----------------------	---

Niveau informatique :	
de l'enseignant	De débrouillé à expert.
de l'élève	De niveau 0 à débrouillé.

APSA Support :	<p>Deux exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expression corporelle - Gymnastique
----------------	--

Scénario pédagogique N°1: Présentation d'une chorégraphie en expression corporelle avec une classe de 4ème.

<i>Objectifs :</i>	Suivre le rythme musical ou le monde sonore choisi.
<i>Modalités de travail :</i>	Travail en groupe affinitaire.
<i>Compétences développées:</i>	Exploiter les acquisitions techniques nouvelles dans la création et l'organisation d'une mise en scène en relation avec la musique ou le monde sonore choisi. Travail en autonomie.
<i>Contexte matériel :</i>	Installation d'un PC Portable sur une table branché par la sortie Firewire au caméscope sur son pied. Besoin d'un espace de travail spécifique (Image)
<i>Déroulement de la leçon :</i>	L'atelier se gère de manière autonome, les élèves passent devant la caméra et se voient juste après sur l'écran de l'ordinateur. L'enseignant peut également intervenir pour analyser leur prestation avec eux.

Plus value Pédagogique : L'**autoscopie** (se voir faire) rend visible les indicateurs de réussite de l'enseignant.

Compétences B2I : **Création de feedback**
Aucune

Formations possibles : Images numériques en E.P.S. (P.A.F.)
Demande de formation (négociée) sur site après achat du logiciel

Autres informations :
Yves DRUART: yves.druart@ac-rouen.fr ou
David BERNARD: david.bernard@ac-rouen.fr

Scénario pédagogique N°2 : En classe de 5°, les élèves doivent réaliser des mini-enchaînements imposés aux agrès.

<i>Objectifs de la séance:</i>	Utiliser le différé pour améliorer la correction gymnique lors de l'exécution (respect des critères de réalisation)
<i>Modalités de travail :</i>	Travail en atelier autonome
<i>Compétences développées:</i>	Après avoir mémorisé et enchaîné une suite d'éléments, développer une meilleure perception de la tenue du corps
<i>Contexte matériel :</i>	Installation d'un PC Portable sur une table branché par la sortie Firewire au caméscope sur son pied. Un élève dispensé ou du « groupe atelier » cadre si besoin est. Le décalage du différé est réglé en fonction du temps maximum de passage d'un enchaînement + 6 secondes
<i>Déroulement de la leçon :</i> <i>Lien vidéo</i> <i>pour voir la leçon</i>	L'atelier se gère de manière autonome, les élèves passent devant la caméra et se voient juste après sur l'écran de l'ordinateur. Une fiche descriptive des critères de réalisation est affichée près de l'écran. L'enseignant peut également intervenir pour analyser leur prestation avec eux sans compromettre le déroulement autonome de l'atelier.

Plus value Pédagogique :

L'autoscopie (se voir faire) permet à l'élève de se corriger :
- d'une part en reliant ses sensations proprioceptives et la vision de sa vidéo => **création de feedback**
- d'autre part en comparant les critères de réalisation de l'enseignant avec sa propre prestation.

Compétences B2I :

Aucune

Formations possibles :

Images numériques en E.P.S. (P.A.F.)
Demande de formation (négociée) sur site après achat du logiciel

Autres informations :

Yves DRUART: yves.druart@ac-rouen.fr ou
David BERNARD: david.bernard@ac-rouen.fr