



EXPLORER LE MONDE

Explorer l'espace

Rituels

Une ressource
produite en
collaboration avec
le ministère de la
Culture

L'enveloppe - Où sommes-nous ?

L'intérêt de ce rituel est d'inciter les élèves à s'intéresser aux lieux où ils se trouvent en utilisant leurs sens pour en définir les caractéristiques spatiales, mais aussi les usages, l'ambiance ou l'esthétique. S'habituer à faire attention à ce qui nous entoure, c'est aussi commencer à se construire des repères, à utiliser des outils pour structurer sa pensée et apprendre en s'exerçant.

Organisation et fréquence du rituel

2 - 4 ANS	4 - 6 ANS
<p>Ce rituel est à répéter fréquemment et à adapter à la situation spatiale à décrire.</p> <p>L'activité ritualisée est brève. Elle s'attache à décrire un ou deux éléments d'observation et de description pendant 3 à 4 semaines, puis à en changer.</p> <p>Les lieux à privilégier sont la salle de classe et ce qui l'entoure.</p>	<p>Ce rituel est à répéter au moins deux fois par semaine au cours du premier trimestre, puis une fois par semaine.</p> <p>L'activité ritualisée est brève. L'enseignant choisit les éléments d'observation et de description à étudier en fonction de la situation spatiale et des compétences à acquérir par les élèves qui développent au fur et à mesure des compétences langagières ainsi que la connaissance du lieu.</p> <p>Les lieux étudiés sont élargis à l'école et au quartier.</p>

Domaines d'apprentissage

Ce rituel s'inscrit principalement dans les domaines d'apprentissage :

Explorer le monde

- « Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

Retrouvez Éduscol sur



Acquérir les premiers outils mathématiques

- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.
- Mieux distinguer différents types de critères : forme, longueur, masse, contenance.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. »¹

Domaines en architecture

Les domaines travaillés dans ce rituel apparaissent en gras.

COMPOSANTES	DOMAINES
Sol	
Enveloppe	Volumétrie Limites / formes et surface Ambiance Assemblage, techniques et matériaux Fonction / usages (destination d'un lieu et utilisation) Repérage-orientation-observation Techniques et matériaux Représentation
Percements	

Déroulement du rituel

À propos des rituels, consulter [Introduction - Des lieux et des usages à observer](#)

Cette activité ritualisée est prévue au moment d'un changement de lieu. Quand les élèves arrivent dans un lieu habituel ou inconnu (la salle de classe, la salle de motricité, la cour, un lieu de visite, etc.), l'enseignant les invite à bien observer, entendre et sentir. Il provoque des échanges en posant des questions relatives à deux ou trois éléments d'observation et de description (voir ci-dessous). Il s'agit de construire progressivement la « carte d'identité d'un lieu » grâce à ce qu'on voit, entend et sent, pour mieux repérer dans quel lieu on est, à quoi il sert et comment on s'y comporte.

Durée

10 à 15 minutes.

Éléments d'observation et de description**Où sommes-nous ?**

- Sommes-nous dedans ou dehors ?
- Sommes-nous dans un bâtiment ? Dans une pièce ? Dans un jardin ? Dans la rue ? Dans une cour ?
- Par où sommes-nous arrivés ? La rue ? Un couloir ? Un hall ?

Sur un sol, mais quel sol ?

- Est-ce de la terre ? De l'herbe ? Un sol construit ?
- Est-ce un sol plat ? Un sol incliné ?
- Quels matériaux sont utilisés ? Du carrelage, de la moquette, du plastique, du parquet, du marbre, etc. ?

¹. Extraits du programme de l'école maternelle, Bulletin officiel n°25 du 24 juin 2021

Consulter le guide « [Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#) »

Retrouvez Éduscol sur



Dans un lieu, mais quel lieu ?

- Est-il abrité ou exposé ?
- Est-il sombre ou lumineux ?
- Est-il grand ou petit ?
- Est-il large ou étroit ?
- Est-il bruyant ou calme ? ...

À quels besoins répond ce lieu ?

Nous venons ici car nous avons besoin ...

- ... de travailler ?
- ... de manger ?
- ... de se laver les mains ?
- ... de s'asseoir ?
- ... de faire des activités physiques ?
- ... de se reposer ?
- ... de se déplacer ?
- ... d'aller aux toilettes ?
- ... de jouer ? ...

Qu'y faisons-nous ?

- Venons-nous souvent ici ?
- Venons-nous seul(s) ? Avec d'autres personnes ?
- Qui rencontrons-nous (souvent, parfois...) ici ? Que trouvons-nous ici ?
- Pourquoi venons-nous ici ?

Quelles perceptions avons-nous de ce lieu ?

- Que voyons-nous ?
- Qu'entendons-nous ?
- Que touchons-nous ?
- Que sentons-nous ?

Comptons...

- ... les portes ;
- ... les fenêtres ;
- ... les lampes, etc.

À la fin du rituel, un bilan des éléments observés et décrits sur ce lieu est effectué en précisant toujours où on est par rapport à un autre lieu. Les élèves le dictent à l'enseignant. Ainsi, « la carte d'identité du lieu » se construit progressivement. Cette description collective permet de nommer le lieu, de le distinguer, d'en donner l'usage et les particularités physiques. Cet écrit peut être relu lors d'une autre exploration, ce qui permet de situer le nouveau lieu par rapport au précédent.