



## VOIE GÉNÉRALE

2<sup>DE</sup>

1<sup>RE</sup>

T<sup>LE</sup>

*Arts du cirque*

ENSEIGNEMENT

SPÉCIALITÉ

## DES RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR DÉCOUVRIR LE PROJET ATTRACTION, UNE ŒUVRE EN ÉVOLUTION

### Référence au programme

Pour l'année scolaire 2022-2023, le programme limitatif national est composé des deux éléments suivants :

- une œuvre de cirque : **Cirque ici - Johann Le Guillerm : Le projet attraction, une œuvre en évolution ;**
- un thème : les clowns.

Bulletin officiel n°26 du 1<sup>er</sup> juillet 2021.

### *Attraction - Les installations*

#### Monstration – Paris, parc de la Villette, 2010 (34'23)

Cette vidéo propose une traversée de 30 minutes dans les installations de Johann Le Guillerm.

« *Les Imaginographes* » – instruments d'observation, « *Les Imperceptibles* » – véhicules à vitesse et énergies imperceptibles, « *L'Observatoire* » – archéologie de la recherche, « *La Motte* » – planète à portée de vue et « *les Architextures* » – structures autoportées, architecture et textures présentée en parallèle du spectacle sous chapiteau Secret (temps 2) dans la Grande Halle de la Villette.

#### Jardin des plantes – Nantes, 2018-2019 (5'24)

En 2018 et 2019 Johann Le Guillerm investit le Jardin des Plantes à Nantes. Il y installe ses structures de bois, des fleurs cinétiques aquatiques, des jeux de signes et d'eau...

Il crée ainsi une perturbation du milieu naturel et invite à changer le regard que nous posons sur notre environnement, à en comprendre les flux, les énergies, les mouvements, les métamorphoses pour mieux se l'approprier.

## *Attraction - La Transumante*

### Performance architecturale et mouvante dans l'espace public – Rennes, 2020 (1')

Un enchevêtrement de 150 à 450 carrelets de bois de trois mètres de long, sans clou, vis, boulon, colle ou corde. Cette structure autoportée monumentale sort du chaos et prend vie avec l'aide d'une dizaine de manipulateurs pour devenir créature en mouvement permanent. Le réassemblage lent et incertain, ordonné par leur démiurge, provoque sa métamorphose permanente tout au long du trajet emprunté.

## *Attraction - Portrait*

Tracks : (14'36) <https://www.youtube.com/watch?v=Qw2VSjbWD9E>

Avec Johann Le Guillerm, oubliez le cirque traditionnel, ses trapèzes et ses cerceaux. À 52 ans, cet inventeur, acrobate et plasticien est un pionnier du cirque contemporain : « il métamorphose la piste en laboratoire et ses numéros en expériences » en y intégrant la sculpture, l'architecture, la calligraphie et des mathématiques.

Johann Le Guillerm s'autoproclame « praticien de l'espace des points de vues » : une philosophie qui appréhende le monde à 360°, telle la piste de cirque où l'on ne peut rien cacher au spectateur. Véritable chercheur, l'artiste revendique la « science de l'idiot » : « une science de celui qui ne sait pas mais qui tente de savoir ». Fasciné par les dépotoirs, matière première de ses « chantiers » qui visent à nous défaire de nos croyances et nous faire penser le monde par nous-mêmes.

En résidence depuis 2011 dans son laboratoire du Jardin d'Agronomie Tropicale du Bois de Vincennes<sup>1</sup>, c'est ici qu'il élabore son œuvre inclassable. Il nous ouvre les portes de son cabinet de curiosité.

## *La recherche*

### L'ABCD'aire d'Attraction (17'46)

Dans le cadre de la programmation de *Secret* (temps 2), des *Imaginographes* et des *Imperceptibles* au théâtre Vidy Lausanne en octobre 2017, Éric Vautrin a convié les spectateurs à une rencontre avec Johann Le Guillerm sous la forme d'un ABCD'aire. Cette vidéo de 17 minutes est un montage d'images du projet *Attraction* mêlé à une sélection de mots traités lors de cette rencontre afin de proposer une vue d'ensemble du projet que Johann Le Guillerm mène depuis 2001.

1. <https://www.paris.fr/equipements/jardin-d-agronomie-tropicale-rene-dumont-1813>

## ABCD'aire en intégralité (60'11)

Johann Le Guillerm, questionné par Éric Vautrin, donne son point de vue sur les mots suivants :

Autodidacte / Apprentissage,  
Bascule  
Cirque  
Démiurge  
Échec  
Fuite comme ligne de fuite  
Gravité  
Hypothèse  
Intuition  
Jeu / Je  
Kilomètre (voyage – itinérance)  
Laboratoire  
Mathématique  
(...)  
Spectateur  
Temps  
(...)  
Zéro

Retrouvez éducol sur

