



CONSCIENCE PHONOLOGIQUE - SÉQUENCE 1 : DISCRIMINER LES PHONÈMES SÉANCE DE LA SEMAINE 1 - JOUR 1

Organisation générale de la semaine 1

Cette séquence est conçue pour être menée concomitamment avec la séquence 1 « manipuler des syllabes ». Pour les séances à partir du jour 3, une organisation de la classe en quatre groupes (G1 – G2 – G3 – G4) est suggérée. Les activités conduites en atelier dirigé ou en autonomie concernent alternativement le niveau de la syllabe et celui du phonème. Selon les groupes, se référer descriptif des séances de la séquence 1 « manipuler des syllabes » des semaines concernées.

| Jour 1 | Jour 2 | Jour 3 | Jour 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--------|--------|----|---|-----------------------------|----|-----------------------------|---|--|--|--|---|--|--------|--------|----|---|-----------------------------|----|-----------------------------|---|--|--|--|
| En groupe classe, sur un temps de regroupement | | Fonctionnement par groupes (de 5 ou 6 élèves) | Fonctionnement par groupes (de 5 ou 6 élèves) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>10 min</th> <th>10 min</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G1</td> <td>Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1)</td> <td>Autre activité en autonomie</td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td>Autre activité en autonomie</td> <td>Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">G3 et G4 : activités en autonomie sur les phonèmes</td> </tr> </tbody> </table> | | 10 min | 10 min | G1 | Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1) | Autre activité en autonomie | G2 | Autre activité en autonomie | Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1) | G3 et G4 : activités en autonomie sur les phonèmes | | | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>10 min</th> <th>10 min</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G3</td> <td>Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1)</td> <td>Autre activité en autonomie</td> </tr> <tr> <td>G4</td> <td>Autre activité en autonomie</td> <td>Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">G1 et G2 : activités en autonomie sur les phonèmes</td> </tr> </tbody> </table> | | 10 min | 10 min | G3 | Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1) | Autre activité en autonomie | G4 | Autre activité en autonomie | Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1) | G1 et G2 : activités en autonomie sur les phonèmes | | |
| | 10 min | 10 min | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G1 | Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1) | Autre activité en autonomie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G2 | Autre activité en autonomie | Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G3 et G4 : activités en autonomie sur les phonèmes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 min | 10 min | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G3 | Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1) | Autre activité en autonomie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G4 | Autre activité en autonomie | Dirigé (cf. syllabes seq1 sem1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G1 et G2 : activités en autonomie sur les phonèmes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Activité courte : 10 mn | | Séances d'environ 10 mn, deux fois de suite dans la journée | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SEMAINE 1 - Jour 1 - déroulement

Type de séance : enseignement

Objectif spécifique : entendre et repérer des phonèmes en rime.

Durée et organisation : activité courte (10 minutes) – en groupe classe entier, sur un temps de regroupement

Support : comptine « Pourquoi ? »

Pourquoi vas-tu dans l'eau, petit oiseau ?

Parce qu'il fait chaud.

Pourquoi veux-tu du pain, petit lapin ?

Parce que j'ai faim.

Pourquoi viens-tu ici petite souris ?

Parce qu'il fait gris.

Pourquoi fais-tu le fou, petit hibou ?

Parce que je joue.

Le choix de cette comptine est justifié par la présence des phonèmes voyelles en rime. Tout autre comptine répondant à ce critère peut convenir.

Déroulement et rôle de l'enseignant

- L'enseignant dit une première fois la comptine « Pourquoi ? »
 - insister sur les rimes : demander aux enfants ce que fait l'oiseau et pourquoi ; demander ce que fait le lapin et pourquoi, etc.
- Redire la comptine en s'arrêtant au nom de l'animal (*Pourquoi vas-tu dans l'eau, petit*)
 - les enfants doivent compléter en justifiant leur choix.

Différenciation

- Le phonème voyelle en rime peut être prolongé.
Exemple : motooooo... ois[oooo]..