



### PRINCIPE ALPHABÉTIQUE - DICTÉE À L'ADULTE SÉQUENCE : *légènder une photo*

#### Séance 2

Jour 2 – Jour 3 – Jour 4 – Jour 5

Type : enseignement explicite

Objectif : légènder une photo du cahier d'apprentissage : enrichir une phrase (GN + GV)

Durée - organisation :

- **atelier dirigé** – étape 4 de la démarche : **relecture et validation distanciée**
  - o avec le même petit groupe hétérogène d'élèves que pour la séance 1 ;
  - o le lendemain du jour où s'est déroulée la séance 1
- 10 min
  - o jour 2 = G1 ; jour 3 = G2 ; jour 4 = G3 ; jour 5 = G4
  - o même déroulement pour chaque groupe, seul le sujet de la production est différent.

*Rappel : la classe est répartie en 4 groupes de 5 à 6 élèves de niveau hétérogène. Chaque groupe est mobilisé sur une production dictée différente (une photo d'activité de classe différente).*

*Les autres élèves sont en autonomie sur des activités d'entraînement : découverte du principe alphabétique.*

*Dans une même journée, l'enseignant dirige alternativement, selon les groupes, un atelier de séance 1 ou de séance 2 :*

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
Temps collectif	Séance 2 – G1	Séance 2 – G2	Séance 2 – G3	Séance 2 – G4
Séance 1 – G1	Séance 1 – G2	Séance 1 – G3	Séance 1 – G4	Séance 3

Supports : les activités de la semaine précédente : photos prises lors d'ateliers dirigés

*Pour ces séances, l'exemple est pris dans une classe où les élèves travaillent à tour de rôle avec les mascottes de la classe Jules et Maria – dans le cahier d'apprentissage, ils expliquent régulièrement ce que « Jules et Maria ont appris ».*

Action et rôle de l'enseignant	Activité des élèves
<p><b>Atelier dirigé - Jours 2 à 5 – séance 2</b> (mêmes groupes que séance 1 – un groupe différent chaque jour – même déroulement pour chacun des groupes)</p> <p><b>4 - Lecture et validation distanciée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Afficher</b> l'écrit dicté par le groupe d'élèves la veille.</li> <li>- <b>Faire reformuler</b> l'intention d'écriture et les critères de réussite.</li> <li>- <b>Relire</b> la production pour la faire valider définitivement.</li> </ul>	<p>Remobilisent l'intention d'écriture et les critères de réussite spécifiques.</p> <p>Écoutent la lecture de la phrase et évaluent la compréhension, la cohérence, la précision du vocabulaire.</p>