

# FRANÇAIS

## Langage oral

### Organiser l'enseignement de l'oral

## Une démarche d'enseignement de l'oral

1	2	3	4
<b>Production initiale</b>	<b>Repérage et analyse des compétences</b>	<b>Situations d'apprentissage</b>	<b>Production finale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>enregistrer / filmer</li> <li>observer et prendre des notes</li> <li>évaluer avec les outils institutionnels ou autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'appuyer sur un référentiel de compétences en lien avec le type d'oral retenu (récit oral, exposé...)</li> <li>faire écouter les productions orales aux élèves</li> <li>garder une trace écrite de l'analyse qui sera mobilisée dans les rituels d'ouverture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>proposer des situations d'enseignement correspondant aux compétences à renforcer</li> <li>associer les élèves (sens et but)</li> <li>faire évoluer la trace écrite de l'étape 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mesurer les progrès des élèves : évaluation prenant appui sur les critères de réussite adossés à la trace écrite</li> <li>permettre aux élèves de commenter leurs productions, d'observer celles des pairs</li> </ul>
Langue outil de communication	langue objet d'apprentissage		langue outil de communication

Séquence

