



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



[brio.education.gouv.fr](https://brio.education.gouv.fr)



Bibliothèque de ressources et d'idées  
pour la réalisation du chef-d'œuvre en voie professionnelle

# BRIO, MODE D'EMPLOI

## **Vous êtes professeur·e**

- en voie professionnelle,
- engagé·e sur un projet de chef d'œuvre,
- prêt·e à expérimenter un nouveau service ?

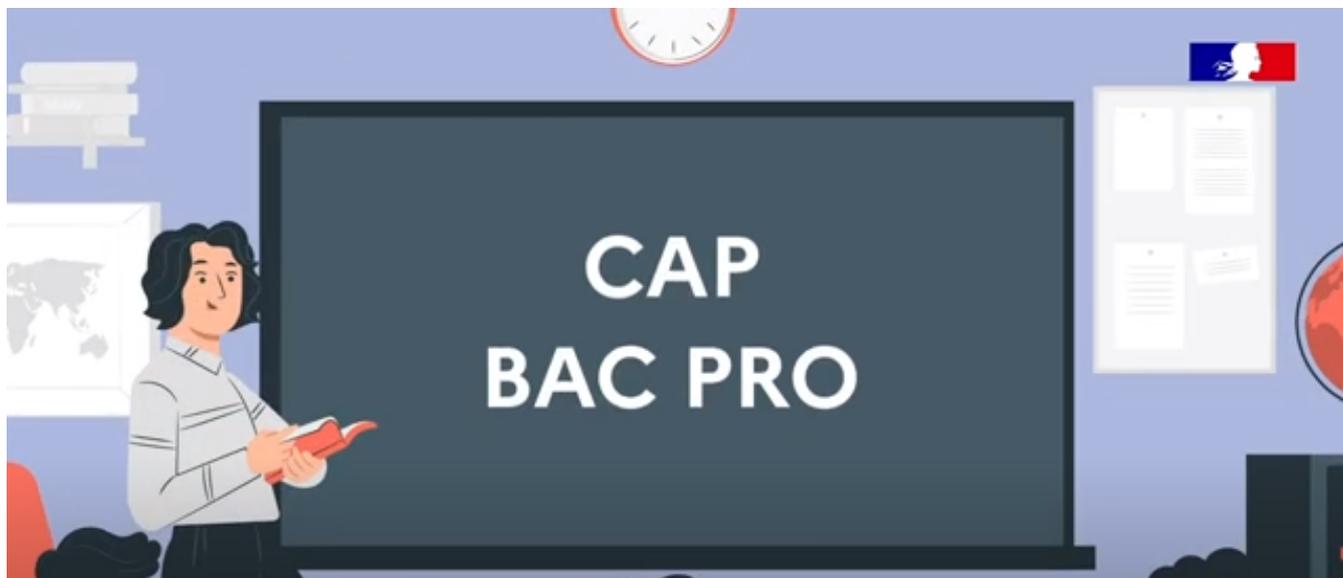
## **Rejoignez Brio** : un service conçu pour

- explorer idées et ressources,
- mutualiser au sein d'une communauté professionnelle
- communiquer vers le grand public



---

# BRIO, VOTRE BIBLIOTHÈQUE



BRIO est une bibliothèque de ressources et d'idées conçue pour les équipes investies dans la réalisation du chef d'œuvre en CAP et en baccalauréat professionnel.

Publiée en février 2021, BRIO insuffle une dynamique à l'ensemble de la communauté éducative en lycées professionnels et Centres de Formation d'Apprentis : idées, conseils, coups de pouce et contacts se multiplient.

Ouverte à l'ensemble des professeurs et formateurs, des équipes de direction, des inspecteurs, des élèves et leurs familles, des partenaires de l'Éducation nationale, BRIO donne à tous l'opportunité de découvrir les nouvelles modalités d'enseignement du chef d'œuvre et les très riches initiatives locales.

Je vous souhaite un grand plaisir à (re)découvrir les promesses du chef d'œuvre en voie professionnelle.

David Héland, Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche



# S'ORIENTER

<b>COMPRENDRE</b>	<b>P. 4</b>	Présentation d'un projet BRIO Rôles & fonctionnalités Modèle éditorial
<b>EXPLORER</b>	<b>P. 9</b>	Page d'accueil Rechercher, filtrer, trier Suggestions Consulter un projet : l'idée, les ressources
<b>MUTUALISER</b>	<b>P. 15</b>	Une idée diplômante, ambitieuse, ouverte Modifier l'idée, publier/dépublier, gérer les rôles Ajouter une ressource
<b>COMMUNIQUER</b>	<b>P. 22</b>	Partager le QR code Elargir l'audience Etendre votre communauté



[brio.education.gouv.fr](https://brio.education.gouv.fr)



Bibliothèque de ressources et d'idées  
pour la réalisation du chef-d'œuvre en voie professionnelle

# COMPRENDRE

BRIO est née de la volonté conjointe de l'Inspection Générale de l'Education, du Sport et de la Recherche (IGESR) et de la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire (DGESCO) d'outiller les enseignants intervenant en voie professionnelle dans l'enseignement du chef d'œuvre.

La conception et le suivi de ce projet ont été confiés en mars 2020 au bureau des Services et Outils numériques pour l'Education, au sein de la Direction du Numérique pour l'Education (DNE-SN1). A la suite d'une phase d'expression du besoin menée auprès d'une trentaine de professionnels de différents statuts, académies, disciplines, le développement a été mené par la société SMILE, avec le concours de la Délégation à la Communication (DELCOM) du Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports (MENJS).

A la première version de BRIO (V1.0) publiée en février, succède une version augmentée (V1.1) en juin 2021.

Ce guide en explicite l'ensemble des fonctionnalités.

# PRÉSENTATION D'UN PROJET BRIO

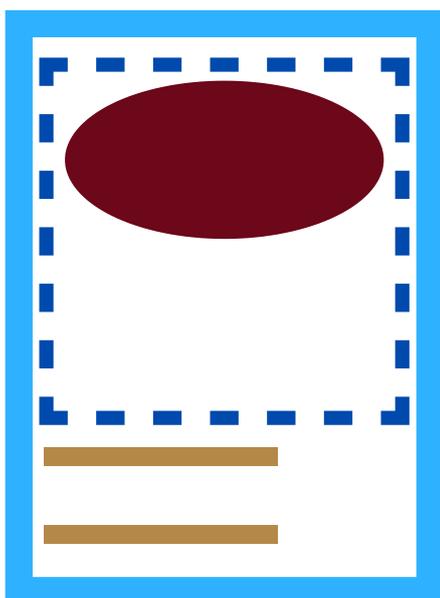
Un projet sur BRIO, c'est un ensemble

- de **contenus** (idée, ressources, commentaires)
- accessibles à des **utilisateurs** (authentifiés ou non)
- investis de **rôles** distincts (lecteurs, contributeurs, pilotes, référents).

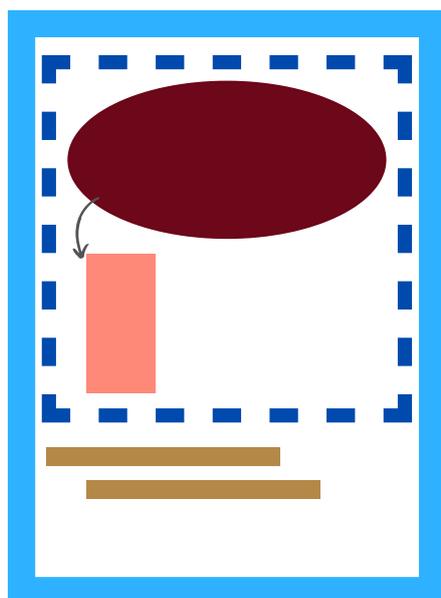
Au fil du projet, les interactions entre contenus, utilisateurs et rôles s'intensifient.

- **Projet A** : le pilote a publié une idée. Elle a suscité deux commentaires au sein de la communauté pédagogique.
- **Projet B** : le pilote a invité un collègue à contribuer au projet. Ce contributeur a ajouté une ressource. Ce projet suscite un fil de discussion.
- **Projet C** : à l'idée s'ajoutent trois ressources, l'une postée par un contributeur invité, la seconde modifiée par un référent, la troisième publiée par un co-pilote. L'idée a suscité deux fils de discussion.

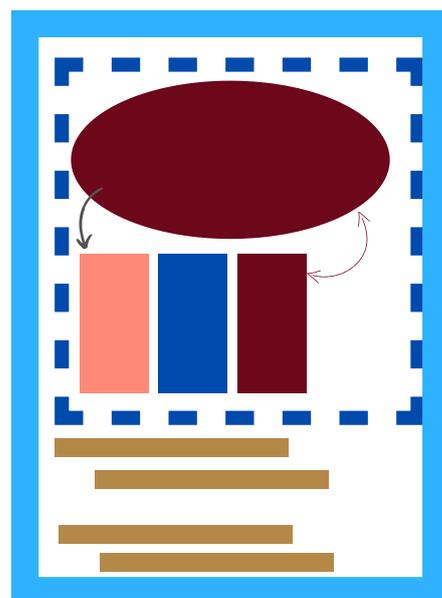
## PROJET A



## PROJET B



## PROJET C



### LES CONTENUS

-  Périmètre du projet
-  Idée
-  Ressources
-  Commentaires
-  Fils de discussion

### LES RÔLES

-  Pilote : édition
-  Contributeur : édition
-  Référents : édition
-  Premium : commentaires, likes, messages privés
-  Grand Public : lecture

### LES INTERACTIONS

-  Le pilote invite un contributeur
-  Le pilote confère/retire le rôle de pilote à un contributeur
-  Les référents (IEN, chef d'établissement) supervisent les productions pédagogiques

# RÔLES & FONCTIONNALITÉS

Il existe **cinq rôles** sur BRIO :

- **Tous Publics** : accès libre
- **Communauté Pédagogique** : utilisateurs authentifiés via le guichet de fédération (identifiants de messagerie académique)
- **Contributeurs** : utilisateurs authentifiés invités à publier des ressources
- **Pilotes** : utilisateurs authentifiés ayant créé une idée ou étant invités à l'administrer
- **Référents** : chefs d'établissement & Inspecteurs de l'Education Nationale, référents chef d'œuvre dans leur académie

## LISTE DES FONCTIONNALITÉS

### TOUTES PAGES

1. Paramètres d'accessibilité
2. Retour à l'accueil
3. Se connecter / Mon Compte / Se déconnecter
4. Messagerie
5. Notifications
6. Naviguer entre les pages
7. Revenir en haut de page

### PAGE D'ACCUEIL

8. Barre de recherche
9. Filtres
10. Options de tris
11. Menu Toutes les idées
12. Menu Mes contributions
13. Menu Mes favoris
14. Menu Mes suggestions
15. Proposer une idée
16. Consulter l'idée

### PAGE PROJET

17. Statut de l'idée
18. Nombre de likes / Liker un projet
19. Raccourci vers les commentaires
20. Raccourci vers les ressources
21. Les trois dimensions de l'idée
22. Réseaux sociaux / Messagerie BRIO
23. Ajouter aux favoris
24. Imprimer le flyer avec QR Code
25. Commentaires / Ajouter un commentaire
26. Modifier l'idée
27. Rendre l'idée publique
28. Gérer les rôles
29. Supprimer le projet
30. Filtrer les ressources par thèmes
31. Ajouter une ressource
32. Mettre une ressource en favoris
33. Thématique de la ressource
34. Description de la ressource
35. Analyse réflexive sur la ressource
36. Pièces jointes à télécharger
37. Contributeur / Ecrire un message privé

### PAGE MES CONTRIBUTIONS (accès réservé)

38. Onglet Mes idées
39. Statut de l'idée
40. Consulter l'idée / Gérer les rôles
41. Onglet Mes ressources
42. Passer en public/privé, modifier, supprimer

### PAGE MES SUGGESTIONS (accès réservé)

43. Décliner une suggestion
44. Ajouter aux favoris

### PAGE MA MESSAGERIE (accès réservé)

45. Nouveau message
46. Boîte de réception
47. Messages envoyés

# LISTE DES FONCTIONNALITÉS PAR RÔLES

## TOUS PUBLICS

### PAGE D'ACCUEIL

1. Paramètres d'accessibilité
2. Retour à l'accueil
3. Se connecter
6. Naviguer entre les pages
7. Revenir en haut de page
8. Barre de recherche
9. Filtres
10. Options de tri
16. Consulter l'idée

### PAGE PROJET

17. Statut de l'idée
18. Nombre de likes
19. Raccourci vers les commentaires
20. Raccourci vers les ressources
21. Les trois dimensions de l'idée
22. Réseaux sociaux
24. Imprimer le flyer avec QR Code
25. Lire les commentaires
30. Filtrer les ressources par thème
33. Thématique de la ressource
34. Description de la ressource
37. Contributeur

Pour accéder aux fonctionnalités réservées aux membres de la communauté pédagogique,

- cliquez sur **Se connecter** (3),
- puis **Je suis utilisateur académique**,
- choisissez votre académie dans la liste des guichets d'authentification,
- indiquez **vos identifiants de messagerie académique**

CHOISISSEZ VOTRE MODE D'AUTHENTIFICATION

Je suis un utilisateur académique ou de l'administration centrale

Je suis un utilisateur externe. Je possède un compte sur Brio

Se connecter

Se connecter

## COMMUNAUTÉ PÉDAGOGIQUE

### PAGE D'ACCUEIL

3. Mon Compte - Se déconnecter
4. Messagerie
5. Notifications
11. Menu Toutes les idées
12. Menu Mes contributions
13. Menu Mes favoris
14. Menu Mes suggestions
15. Proposer une idée

### PAGE PROJET

18. Liker un projet
22. Messagerie BRIO
23. Ajouter aux favoris
25. Ajouter un commentaire
32. Mettre une ressource en favoris
35. Analyse réflexive sur la ressource
36. Pièces jointes à télécharger
37. Ecrire un message privé au contributeur

### PAGE MES CONTRIBUTIONS

38. Onglet Mes idées
39. Statut de l'idée
40. Consulter l'idée / Gérer les rôles
41. Onglet Mes ressources

### PAGE MES SUGGESTIONS

43. Décliner une suggestion
44. Ajouter aux favoris

### PAGE MA MESSAGERIE

45. Nouveau message
46. Boîte de réception
47. Messages envoyés

## CONTRIBUTEURS

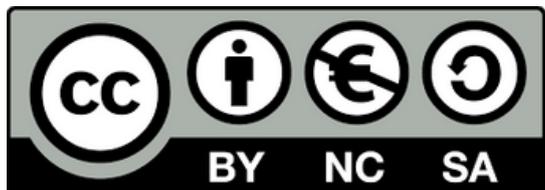
31. Ajouter une ressource
42. Publier/dépublier, modifier, supprimer

## PILOTES - RÉFÉRENTS

26. Modifier l'idée
27. Rendre l'idée publique
28. Gérer les rôles
29. Supprimer le projet

---

# MODÈLE ÉDITORIAL



BRIO vous propose des contenus sous licence **Creative Commons (CC)**. Vous pouvez librement et gratuitement vous en inspirer, les réutiliser et les modifier pour votre propre enseignement.

Vous êtes autorisé à :

- **Partager** — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et tous formats
- **Adapter** — remixer, transformer et créer à partir du matériel

Selon les conditions suivantes :

**Attribution (By)** — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.



**Pas d'Utilisation Commerciale (Non Commercial)** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant.



**Partage dans les Mêmes Conditions (Share alike)** — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous devez diffuser l'Œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'Œuvre originale a été diffusée.



BRIO soutient les principes définis par la **Recommandation sur les Ressources éducatives libres (REL)** émise par l'UNESCO le 25 novembre 2019.

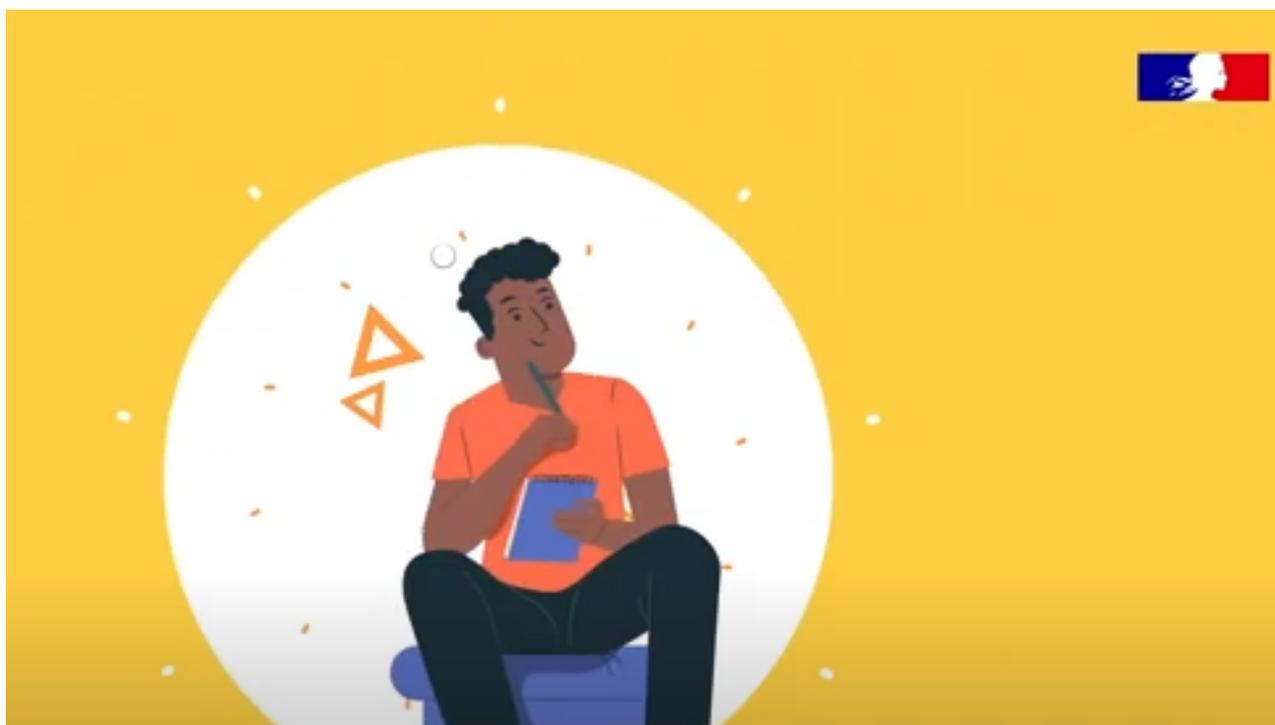


1. Les ressources éducatives libres (REL) sont des matériels d'apprentissage, d'enseignement, et de recherche sur tout format et support, relevant du domaine public ou bien protégés par le droit d'auteur et publiés sous licence ouverte, qui autorisent leur consultation, leur réutilisation, leur utilisation à d'autres fins, leur adaptation et leur redistribution gratuites par d'autres.

2. Une licence ouverte est une licence qui respecte les droits de propriété intellectuelle de son titulaire et accorde au public des autorisations de consulter, de réutiliser, d'utiliser à d'autres fins, d'adapter et de redistribuer les matériels éducatifs.

3. Les technologies de l'information et de la communication (TIC) peuvent grandement faciliter un accès efficace, équitable et inclusif aux REL ainsi que l'utilisation, l'adaptation et la redistribution de ces ressources.

- Recommandation sur les ressources éducatives libres (REL), UNESCO



# EXPLORER

**Vous êtes un adepte de la sérendipité ?** Parcourez la bibliothèque **d'une page à l'autre (6)** pour en découvrir l'extrême diversité.

**Vous souhaitez aller droit au but ?** Utilisez les outils de **recherche (8)**, de **filtre (9)** et de **tri (10)** pour affiner votre sélection.

**Vous voulez être surpris ?** Consultez nos suggestions ! La page **Mes suggestions (14)** propose une sélection de chefs d'œuvre BRIO calculée sur la base :

- de votre discipline (hors spécialités),
- de votre académie,
- des spécialités auxquelles vous êtes associé,
- du nombre de ressources associées à un projet,

Bonne exploration à toutes et tous !

# LA PAGE D'ACCUEIL

Les pastilles des pages 10 à 23 renvoient aux rôles & fonctionnalités listées p. 6-7.

- En bleu, des fonctionnalités **Tous publics**
- En doré, des fonctionnalités réservées à la **Communauté pédagogique**



FILTRES Diplômes - Spécialités Académies Enseignements Réinitialiser les filtres TRIER Nouveautés

11 — TOUTES LES IDÉES

MES CONTRIBUTIONS

13 MES FAVORIS

MES SUGGESTIONS

12

14



## PARTAGER UNE IDÉE DE RÉALISATION DE CHEF-D'ŒUVRE

Vous avez une idée de chef d'œuvre diplômant, ambitieux, ouvert sur la société ?

Partagez votre idée, engagez la conversation, approfondissez l'expérience !

Proposer une nouvelle idée

15

## Cuvée Toussaint Louverture 2020-2022

0 0 0

Bac PRO - COMMERCIALISATION ET SERVICES EN RESTAURATION

### Intentions pédagogiques

L'objectif est de permettre aux élèves de réaliser leur propre vin.

Le projet s'articule autour de 3 axes :

- Conception

- Promotion

- Commercialisation

Planification envisagée :

Année de première : Création de la cuvée, réalisation des étiquettes et [...]

LYCEE PROFESSIONNEL - TOUSSAINT LOUVERTURE - Pontarlier - Besançon

Consulter l'idée

16

## Accueillir autrement en Langue des Signes

0 0 1

Bac PRO - METIERS DE L'ACCUEIL

### Intentions pédagogiques

Initier les élèves au Langage des Signes Français en mettant en place des sketches de mise en situation d'accueil : agence de voyage, gare, grande surface, médecin... Les élèves mettent en application les signes appris avec les éducateurs de l'établissement partenaire et échantent avec les résidents présents au lycée 1 fois par sema [...]

LYCEE POLYVALENT - LA SAULAIIE - Saint-Marcellin - Grenoble

Consulter l'idée

16

1 2 3 ... 37 >

6

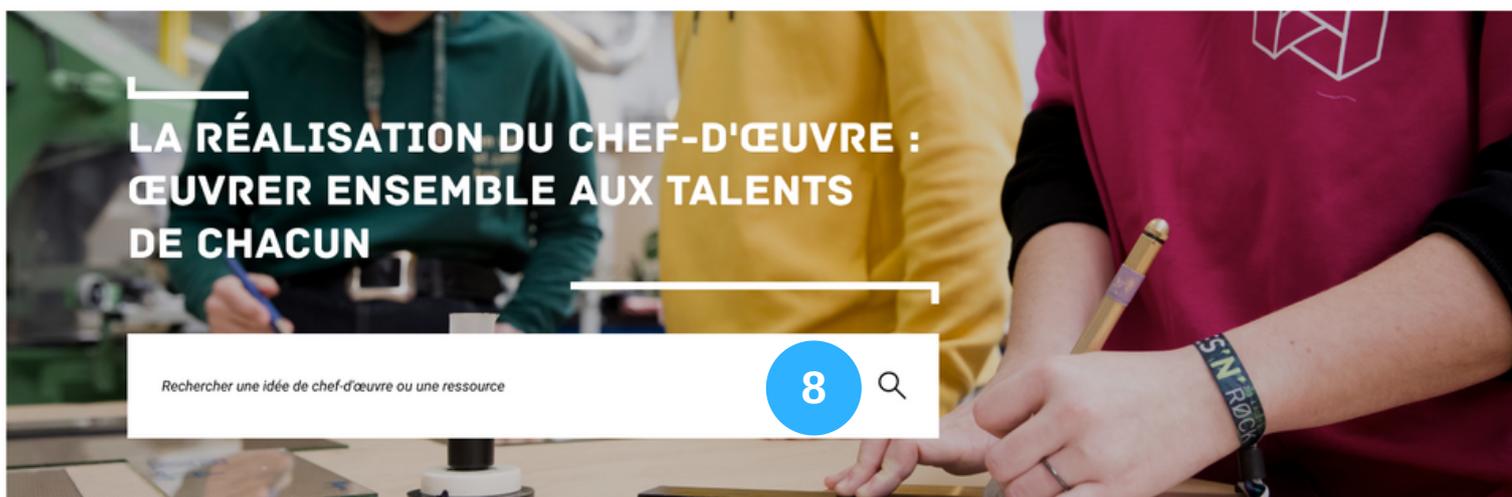
7

10

# RECHERCHER, FILTRER, TRIER

- La **recherche en texte libre (8)** est effectuée sur l'ensemble des éléments de rédaction d'une idée et de ses ressources.
- Les **filtres (9)** couvrent l'ensemble des **spécialités, académies, enseignements généraux** et professionnels (hors spécialités).
- Le **tri (10)** permet de retrouver des idées multi-spécialités, des idées appréciées ou particulièrement riches en ressources.

Accueil



9

FILTRER

Diplômes - Spécialités

Académies

Enseignements

TRIER

Nouveautés

10

### Sélectionner un diplôme

CAP Bac PRO [Ecrire pour filtrer la liste](#)

- Conducteur d'installations de production | CAP
- Développement option 4 gestion et entretien de la petite exploitation rurale (Polynésie française, Nouvelle-Calédonie) | CAP
- Conchyliculture (maritime) | CAP
- Maritime | CAP
- Employé technique de laboratoire | CAP
- Pâtissier | CAP
- Industries chimiques | CAP
- Mouleur noyateur : cuivre et bronze | CAP

[Valider](#)

### autour de l'école

12 18 17

- BAC PRO - Lorem ipsum dolor amet, consectetur adipiscing elit...
- BAC PRO - Lorem ipsum dolor amet, consectetur adipiscing elit...
- BAC PRO - Lorem ipsum dolor amet, consectetur adipiscing elit...

#### Intentions pédagogiques

Au contact d'une troupe théâtrale, les élèves créent des scénettes représentant des moments de leur vie

# LES SUGGESTIONS

Pour bénéficier de suggestions, cliquer sur **Mon Compte (3) > Mes projets recommandés > Oui**

## MES PROJETS RECOMMANDÉS

### Vos projets recommandés

Sur la base de votre historique de navigation sur le site Brio (recherches, consultations, interactions), nous pouvons détecter vos préférences pour enrichir vos recommandations.

Souhaitez-vous bénéficier de ce service ?

Oui

Non

11 TOUTES LES IDÉES

MES CONTRIBUTIONS

13 MES FAVORIS

MES SUGGESTIONS

12

14

16

43

44

Ca se passe dans votre communauté

Décliner

Ajouter aux favoris

Imaginer un plan d'aménagement d'une zone : les murs à fleurs

0 3 2

Bac PRO - AMENAGEMENTS PAYSAGERS

Intentions pédagogiques

Le projet Mur à fleurs (petite couronne) lauréat de Parisculteur 3 pour un projet d'agriculture urbaine dans les murs à pêche, porté par Sophie Jankowski, s'inscrit dans ces volontés de développer la place de la nature en ville, à créer du lien social et de l'emploi et à sensibiliser pour bien manger.

LPO LYCEE DES METIERS - L'HORTICULTURE ET PAYSAGE JEANNE BARET - Montreuil [...]

Consulter l'idée

Ca se passe dans votre communauté

Décliner

Ajouter aux favoris

Le Brassens Shop : une épicerie pédagogique.

0 3 2

CAP - EQUIPIER POLYVALENT DU COMMERCE

Intentions pédagogiques

Objectifs pédagogiques : Permettre aux élèves de CAP ECMS puis EPC d'aborder de nombreux thèmes du référentiel des activités professionnelles, de travailler sur des compétences et savoir-faire et des savoirs-associés au travers d'activités réelles, concrètes et ludiques. L'idée générale : Créer un « mini magasin » qui permet de ver [...]

LPO LYCEE DES METIERS - GEORGES BRASSENS - Villepinte - Créteil

Consulter l'idée

Ca se passe dans votre communauté

Décliner

Ajouter aux favoris

43 création 44  
Magasin physique : boutique 2.0 spécialisée dans le recyclage

0 4 2

CAP - EMPLOYE DE COMMERCE MULTI-SPECIALITES

Intentions pédagogiques

Dans le cadre de ce projet, les élèves ont créé une boutique 2.0 RECYCLISHOP :  
- Une boutique physique implantée dans l'établissement  
- Un site internet destiné à valoriser l'offre produit.  
Durant les séances dédiées au chef d'œuvre, l'entreprise a fonctionné comme une véritable entreprise et s [...]

LYCEE POLYVALENT - JEAN MOULIN - Le Blanc-Mesnil - Créteil

Consulter l'idée

Porte sur une spécialité de vos élèves

Décliner

Ajouter aux favoris

Repas caritatif des Resto du Coeur

1 0 3

CAP - CUISINE

CAP - COMMERCIALISATION ET SERVICES EN HOTEL-CAFE-

Porte sur une spécialité de vos élèves

Décliner

Ajouter aux favoris

Création d'un Food Truck

0 1 1

CAP - CUISINE

Bac PRO - MAINTENANCE DES EQUIPEMENTS INDUSTRIELS

Porte sur une spécialité de vos élèves

Décliner

Ajouter aux favoris

Ma passion : le bois, mon métier : la cuisine, mon CDO : le fumage en cuisine

0 3 5

CAP - CUISINE

Intentions pédagogiques

# CONSULTER UN PROJET : L'IDÉE

17

IDÉE EN COURS DE RÉALISATION

## BUFFET TRAITEUR POUR 250 PERSONNES LORS DE L'ALSACE FASHION DAY 7 18

19

 [Voir les 1 commentaire](#)

 [Voir les 3 ressources](#)

20

 Partager

 Ajouter aux favoris

 Imprimer le flyer

22

23

24

### Un projet diplômant

CAP - AGENT POLYVALENT DE RESTAURATION

LYCEE POLYVALENT, BLAISE PASCAL, COLMAR (68), STRASBOURG

Durée : 10

21

### Un projet ambitieux

#### Intentions pédagogiques

A l'occasion de l'Alsace Fashion Day, une journée de défilé de mode de toutes les sections coutures d'Alsace à Colmar, la section APR de Blaise Pascal réalise le buffet traiteur pour 250 personnes. Il s'agit de développer des connaissances dans le domaine traiteur tout en menant ce projet en transversalité avec l'équipe pédagogique et de développer le sens créatif et artistique des élèves utile à la valorisation des préparations.

#### Professionnalisation

Il s'agit d'acquérir des compétences dans le domaine traiteur : gestion appliquée, production et conduite des techniques culinaires, qualité des productions. Les compétences dans les champs de la distribution et du service seront aussi développées. Ce projet permettra aux élèves d'élargir leur sens créatif pour valoriser les préparations. Ils s'impliqueront dans la production, le service selon leur choix en développant les compétences associées dans un souci d'hygiène et de qualité.

### Un projet ouvert

#### Disciplines d'enseignements général et professionnel (hors spécialités)

Arts appliqués et culture artistique, Français, Langues vivantes étrangères, Mathématiques

#### Méthodes participatives

Brainstorming/Remue-méninges, Table ronde, Recherche Internet, Visites auprès de partenaires, Opérations auprès de partenaires

#### Contributeurs

audrey.heinrich@ac-strasbourg.fr  
claire.spannagel@ac-strasbourg.fr

#### Partenaires

SilverFourchette  
Conseil Départemental du Haut-Rhin

# CONSULTER UN PROJET : LES RESSOURCES

- En cliquant sur **Voir les ressources (20)**, en haut de page, vous arrivez sur la section **Réalisation du chef d'œuvre**. Elle vient illustrer l'implémentation d'une idée.
- Les **ressources peuvent être filtrées (30)** en cliquant sur l'une des **quatre thématiques** : *Formaliser, Mettre en œuvre, Motiver, Evaluer*.

## Réalisation du chef-d'œuvre (3 ressources)

La réalisation d'une idée de chef d'œuvre n'est pas un long fleuve tranquille. Outiller les apprentissages, réajuster les objectifs, remotiver l'équipe-projet, évaluer les élèves : vingt fois sur le métier, vous remettez votre ouvrage. Enrichissez vos pratiques : mutualisez vos ressources.

30

Formaliser

Mettre en œuvre

Motiver

Évaluer

33

Motiver

Mars 2020



32

Situation :

### Communiquer

Elèves et enseignants ont travaillé ensemble à la réalisation d'un flyer pour promouvoir le buffet planifié pour l'Alsace Fashion Day.

34

Ce flyer est intégré dans un dossier de presse, sur le même modèle pour toutes les autres sections.

35

36

Blaise Pascal Comm Presse apr V2

37

John Elton Doeasdaa

Formaliser

Novembre 2020



Situation :

### Planifier

Il s'agit d'une feuille de route pour communiquer au sein d'une équipe pédagogique élargie : actions réalisées, à mener, intention pédagogiques, objectifs et compétences professionnelles développées.

Dans la situation actuelle de crise sanitaire, il est difficile d'établir un calendrier précis.

BlaisePascal\_APR\_Chef d'oeuvre V2

John Elton Doeasdaa

Formaliser

Novembre 2020



Situation :

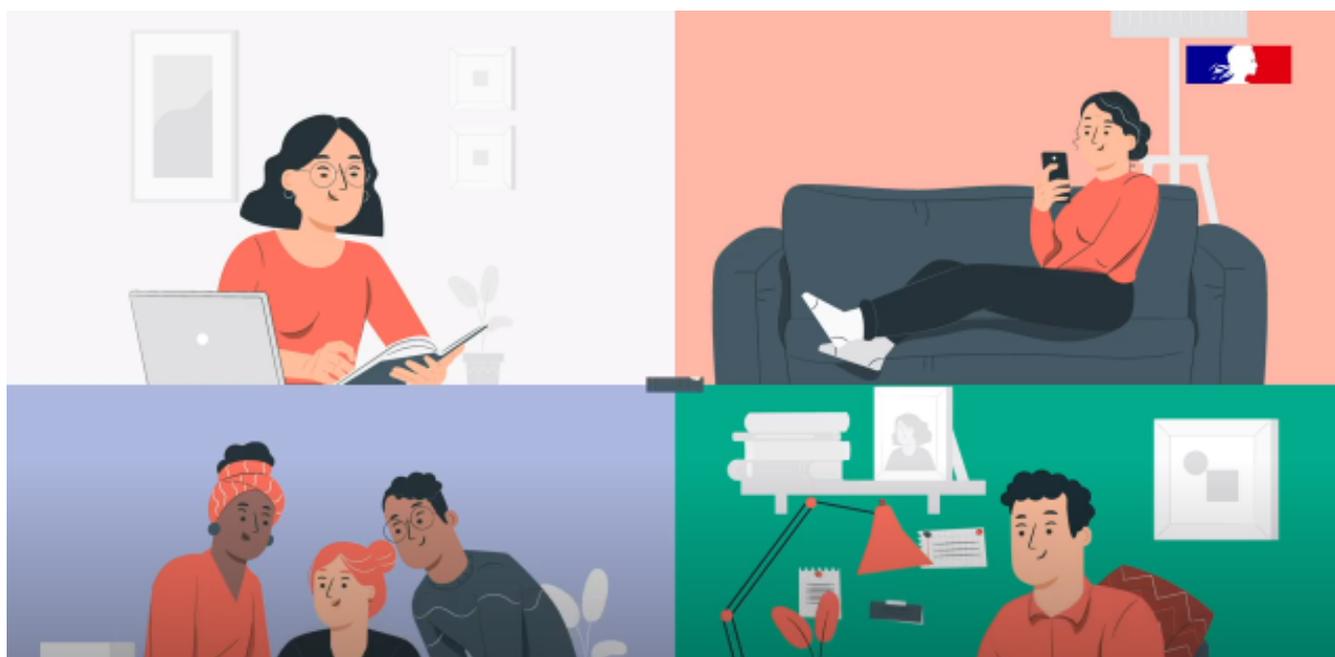
### Clarifier les compétences ciblées par le projet

Travail de ciblage des compétences qui seront travaillées au cours du projet

Rendre visible aux élèves les compétences mises en oeuvre dans le cadre du projet

Buffet traiteur pour 250 personnes lors de l'Alsace Fashion Day BRIO

John Elton Doeasdaa



# MUTUALISER

BRIO est une bibliothèque d'idées vivantes, pas un muséum d'histoire naturelle ! Vos projets ont toute leur place dans cette bibliothèque, que vous en soyez au stade de la simple concertation, de la réalisation ou de la restitution.

Visitez le tunnel d'idéation : une idée de chef d'œuvre combine trois dimensions. Elle est diplômante, ambitieuse et ouverte sur le réel. Tous les champs sont obligatoires, à l'exception des partenariats extérieurs... peut-être encore en cours de finalisation :)

Au fur et à mesure de l'avancée du projet, mutualisez vos ressources significatives !

Rien ne sera jamais visible par le public (authentifié ou non) tant que vous n'aurez pas explicitement cliqué sur le bouton **Rendre l'idée publique (27)**. Alors souriez, vous êtes dans un espace privé :)

# UNE IDÉE DIPLÔMANTE



## PARTAGER UNE IDÉE

Vous avez une idée de chef d'œuvre diplômant, ambitieux, ouvert sur la société ? Partagez votre idée, publiez vos ressources, engagez la conversation.

1 - Un projet diplômant

2 - Un projet ambitieux

3 - Un projet ouvert

CAP - AGENT POLYVALENT DE RESTAURATION

 Retirer

LYCEE POLYVALENT, BLAISE PASCAL, COLMAR (68), STRASBOURG

Ajouter

Statut du projet\*

Idée en cours de réalisation

Durée du projet\*



\*Champs obligatoires

Suivant

# UNE IDÉE AMBITIEUSE



## PARTAGER UNE IDÉE

Vous avez une Idée de chef d'œuvre diplômant, ambitieux, ouvert sur la société ?  
Partagez votre Idée, publiez vos ressources, engagez la conversation.

✓ Un projet diplômant

2 - Un projet ambitieux

3 - Un projet ouvert

### Nom du projet\*

En quelques mots, comment souligner la spécificité du projet ?

Buffet traiteur pour 250 personnes lors de l'Alsace Fashion Day



### Intentions pédagogiques\*

Quelle est l'ambition de ce projet ?

*A l'occasion de l'Alsace Fashion Day, une journée de défilé de mode de toutes les sections coutures d'Alsace à Colmar, la section APR de Blaise Pascal réalise le buffet traiteur pour 250 personnes. Il s'agit de développer des connaissances dans le domaine traiteur tout en menant ce projet en transversalité avec l'équipe pédagogique et de développer le sens créatif et artistique des élèves utile à la valorisation des préparations.*

### Professionnalisation\*

En quelques mots, comment souligner la spécificité du projet ?

*Il s'agit d'acquérir des compétences dans le domaine traiteur : gestion appliquée, production et conduite des techniques culinaires, qualité des productions. Les compétences dans les champs de la distribution et du service seront aussi développées. Ce projet permettra aux élèves d'élargir leur sens créatif pour valoriser les préparations. Ils s'impliqueront dans la production, le service selon leur choix en développant les compétences associées dans un souci d'hygiène et de qualité.*

\*Champs obligatoires

Précédent

Suivant

# UNE IDÉE OUVERTE

## Disciplines d'enseignements général et professionnel (hors spécialités)\*

Quelles disciplines sont intégrées au projet ?

- |                                                                          |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Arts appliqués et culture artistique | <input type="checkbox"/> Education physique                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Français                             | <input type="checkbox"/> Histoire-géographie                    |
| <input type="checkbox"/> Enseignement moral et civique                   | <input checked="" type="checkbox"/> Langues vivantes étrangères |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mathématiques                        | <input type="checkbox"/> Physique-chimie                        |
| <input type="checkbox"/> Prévention Santé Environnement                  | <input type="checkbox"/> Economie-droit                         |
| <input type="checkbox"/> Economie-gestion                                |                                                                 |

## Méthodes participatives\*

Comment envisagez-vous d'associer les élèves, les apprentis à la conduite du projet ?

- |                                           |                                                                  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Enquête          | <input type="checkbox"/> Jeu de rôle                             |
| <input type="checkbox"/> Photo-langage    | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming/Remue-méninges |
| <input type="checkbox"/> Sondage          | <input type="checkbox"/> Carte mentale                           |
| <input type="checkbox"/> Prototypage      | <input checked="" type="checkbox"/> Table ronde                  |
| <input type="checkbox"/> Mur d'expression | <input type="checkbox"/> Urne à idée                             |
| <input type="checkbox"/> Classe puzzle    | <input type="checkbox"/> Lorem Ipsum                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Autre |                                                                  |

Recherche Internet [Retirer](#)

Visites auprès de partenaires [Retirer](#)

Opérations auprès de partenaires [Retirer](#)

*Renseigner le nom de la méthode participative*

Ajouter une méthode

## Contributeurs\*

Indiquez l'email professionnel des membres de l'équipe pédagogique du projet

audrey.heinrich@ac-strasbourg.fr [Retirer](#)

claire.spannagel@ac-strasbourg.fr [Retirer](#)

*Adresse email*

Ajouter un contributeur

## Partenaires

Quels partenaires soutiennent ce projet de chef d'œuvre ?

SilverFourchette [Retirer](#)

Conseil Départemental du Haut-Rhin [Retirer](#)

*Partenaire*

Ajouter un partenaire

# MODIFIER L'IDÉE, LA PUBLIER/DÉPUBLIER, GÉRER LES RÔLES

Par défaut, celui qui crée une idée est administrateur : il a un accès exclusif aux fonctionnalités **Modifier l'idée (26)**, **Rendre l'idée privée / publique (27)**, **Gérer les rôles (28)**, **Supprimer (29)**. Un clic sur **Gérer les rôles (28)** permet d'inviter de nouveaux contributeurs, et au besoin, les associer comme administrateurs, en renseignant leur adresse mail professionnelle.

**BUFFET TRAITEUR POUR 250 PERSONNES LORS DE L'ALSACE FASHION DAY** 7

Voir les 1 commentaire Voir les 3 ressources

Un projet diplômant

CAP - AGENT POLYVALENT DE RESTAURATION

LYCEE POLYVALENT, BLAISE PASCAL, COLMAR (68), STRASBOURG

**26** Modifier l'idée

**27** Rendre l'idée privée

**28** Gérer les rôles

**29** Supprimer

Lorsqu'une idée est dépubliée, un encart rouge souligne que cette idée est privée.

Votre idée est privée, c'est à dire qu'elle n'est visible que par les contributeurs. Cliquez sur Rendre l'idée publique pour partager votre idée avec l'ensemble de la communauté.

TOUTES LES IDÉES

MES CONTRIBUTIONS

MES FAVORIS

MES SUGGESTIONS

MES IDÉES

MES RESSOURCES

**40**

Le menu **Mes contributions (12)** permet de retrouver l'ensemble de vos idées et ressources.

Une idée peut être au stade de :

- brouillon
- idée privée
- idée publiée

En tant qu'administrateur, vous disposez des boutons **Gérer les rôles** et **consulter l'idée (40)**.

TOUTES LES IDÉES

MES CONTRIBUTIONS

MES FAVORIS

MES SUGGESTIONS

MES IDÉES

MES RESSOURCES

**42**

C'est dans l'onglet **Mes ressources** que le contributeur peut **publier/dépublier, modifier, supprimer une ressource (42)**.

# AJOUTER UNE RESSOURCE > SELECTIONNER UN THÈME 1/2

31

## Réalisation du chef-d'œuvre (0 ressource)

La réalisation d'une idée de chef d'œuvre n'est pas un long fleuve tranquille. Outiller les apprentissages, réajuster les objectifs, remotiver l'équipe-projet, évaluer les élèves : vingt fois sur le métier, vous remettez votre ouvrage. Enrichissez vos pratiques : mutualisez vos ressources.

Ajouter une ressource

Aucune ressource publique n'est disponible pour cette idée.

### Formaliser

#### Formaliser la réalisation du chef d'œuvre

- Quels outils mobilisez-vous pour faire émerger, soutenir les pratiques collectives et planifier le projet?

### Mettre en œuvre

#### Mettre en œuvre les différentes dimensions de la réalisation

- Quelles ressources inventez vous pour mettre en œuvre et ajuster les objectifs de l'élève et de l'équipe projet?

### Motiver

#### Motiver les participants au fil de l'avancement du projet

- Quels outils proposez-vous pour soutenir l'intérêt des participants au fil de la réalisation du chef d'œuvre?

### Évaluer

#### Évaluer et ajuster les Idées du chef d'œuvre

- Quelles évaluations envisagez-vous pour suivre et évaluer la réalisation du chef d'œuvre?

# AJOUTER UNE RESSOURCE > DÉVELOPPER SA RÉFLEXIVITÉ 2/2

Date de l'activité\*

Situation ou besoin\*

Pourquoi avez-vous éprouvé le besoin de faire cette activité ?

Activités\* (300 caractères)

Analyse\* (300 caractères)

Ajouter une pièce jointe

 Parcourir

Formats autorisés: .pdf, .mp3, .mp4, .m4a, .avi, .flv, .mov, .jpg, .png  
Taille max: 250 MB

L'analyse et les pièces-jointes de votre ressource ne seront consultables que par des professionnels de l'éducation authentifiés.

Comment modifier une ressource ?

Sur la page d'accueil,

1. Cliquez sur **Mes contributions** (menu latéral gauche)

2. Puis sur l'onglet **Mes ressources**

3. Repérez **les icônes**



Publier/dépublier

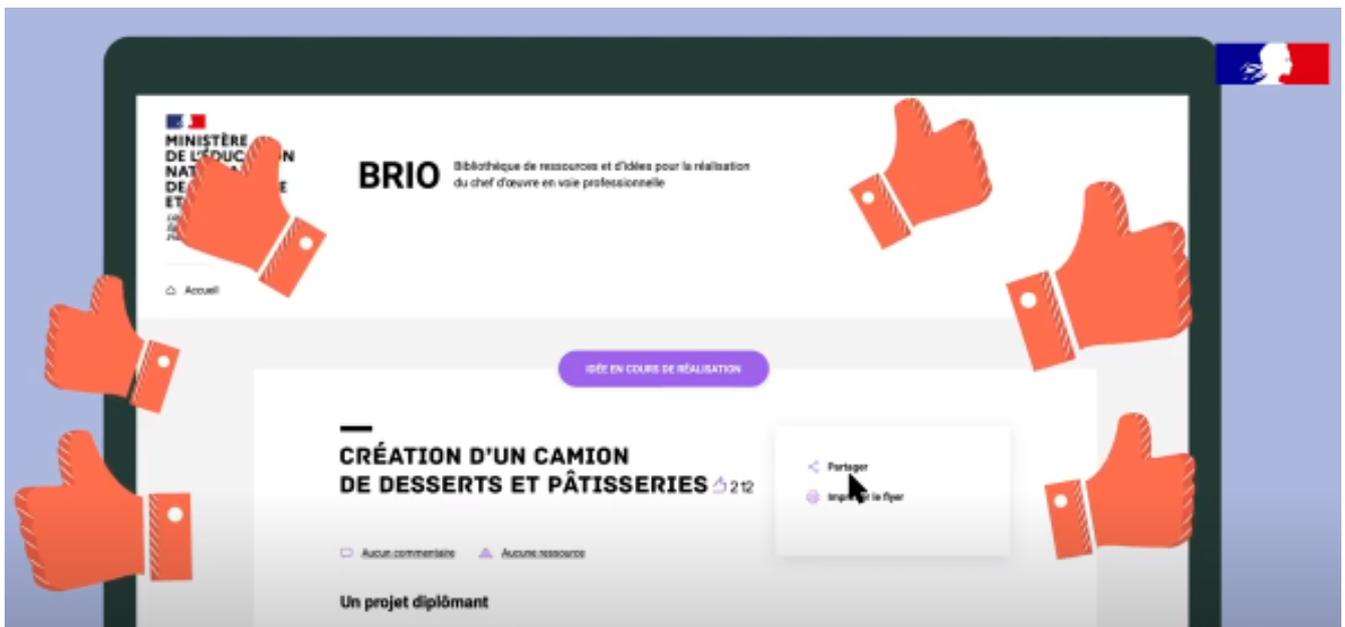


Modifier



Supprimer

4. Cliquez sur le crayon pour **Modifier**



# COMMUNIQUER

Enseigner est un métier de passion et de transmission. Parce que l'exploration, l'idéation, la mutualisation de ressources pédagogiques libres prend (beaucoup) de temps, les designers de BRIO se sont ingénies à vous en faire gagner (bien plus !).

Comment est-ce possible ?

- Chaque projet est évolutif, mais une chose reste intangible : c'est le QR code et l'URL abrégée de votre projet. Partagez-le très largement dans votre communauté projet et au-delà.
- Organisez des campagnes de communication sur les réseaux sociaux (Facebook, LinkedIn, Twitter) ou par mail pour donner de l'audience à votre projet.
- Likez et commentez les projets inspirants de façon à repousser les limites de votre imagination et étendre votre propre communauté professionnelle.

# PARTAGER LE QR CODE

Sur toutes les pages projets, vous pouvez cliquer sur **Imprimer un flyer (24)** pour accéder à l'URL simplifiée et le QR Code associé.

**BUFFET TRAITEUR POUR 250 PERSONNES LORS DE L'ALSACE FASHION DAY** 📌 7

[Voir les 1 commentaire](#) [Voir les 3 ressources](#)

Partager  
Ajouter aux favoris  
Imprimer le flyer

22

24

URL simplifiée

<https://isoprod.brio.education.gov.fr/idee/1004>



# ÉLARGIR L'AUDIENCE

Publiez une idée sur vos réseaux sociaux favoris (Facebook, Twitter, LinkedIn) en cliquant sur **Partager (22)**. Les utilisateurs authentifiés peuvent envoyer des mails via BRIO.



# ÉTENDRE VOTRE COMMUNAUTÉ

Un clic en page d'accueil sur **Messagerie (4)** permet de gérer vos échanges de mails directement depuis BRIO.

45

+ Nouveau message

Modifier une ressource

Bonjour Monsieur, J'aimerais remplacer un document par un autre dans la ressource formali...

46

BOÎTE DE RÉCEPTION

47

MESSAGE ENVOYÉS



# MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Pour plus d'informations, contacter :

Hugues Labarthe  
Chef de projet Services numériques innovants  
Bureau des services et outils numériques pour l'éducation  
Direction du numérique pour l'éducation  
Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse

[hugues.labarthe@education.gouv.fr](mailto:hugues.labarthe@education.gouv.fr)

Livret préparé avec le concours de

- Anabelle Pinto, Conseillère - Transformation de la Voie Pro (DAFOR), rectorat de Paris.
- Marie Deroide, Divya Kapoor, Brian Lenormand (DNE-SN1)
- Martine Paty, Agnès Sayag (DGESCO)
- Romain Serigne (DELCOM)

BRIO V1.1 - Juin 2021